

SERGIO SARACINO



FORMAZIONE

Dopo aver intrapreso lo studio del pianoforte dal 1972 al 1975 con il M° Lidia Aversa, l'interesse per la chitarra classica ed etnica diventa prevalente: nel 1988 frequenta il "Corso di Musica per chitarra ad accordatura aperta" con il M° Massimo Nardi presso Scuola Popolare di Musica di Testaccio; nel 2011, sotto la guida del M° Fernando Lepri, consegue il V° anno di Chitarra classica presso il Conservatorio di Campobasso e nel 2020 frequenta il "Laboratorio di Musica d'insieme" presso la Scuola Popolare di Musica di Donna Olimpia sotto la guida del M° Fabio D'Ettore. Nel frattempo compie anche studi privati di Liuto barocco con il M° Andrea Damiani e nel 2010 Supera l'esame di Teoria e Solfeggio presso il Conservatorio di Musica "Licinio Refice" di Frosinone.



ATTIVITÀ CONCERTISTICA

Dal 1984 ad oggi rielabora ed accompagna con la chitarra un vasto repertorio che spazia dalla musica "arbereshe" delle comunità Albanesi d'Italia fino agli antichi canti napoletani. Questo vasto repertorio viene portato in concerto insieme alla cantante e studiosa Silvana Licursi in più di 200 concerti in Italia, Europa (Atene, Barcellona, Bucarest, Colonia, Helsinki, Siviglia, Tirana) ed Etiopia (Addis Abeba). Da questa collaborazione nasce il disco "*Lontano dalla terra delle Aquile*", canti eseguiti da Silvana Licursi alla voce e dal sottoscritto alla chitarra e liuto. Il disco è stato ristampato negli USA con il titolo "Far from the Eagles land". Nel 1986 ha collaborato con il musicista Nando Citarella allo spettacolo "*Cantata strèveza per ottetto danzante*" al Teatro Colosseo. Nel 2015 suona in quartetto musiche di J. S. Bach, F. Carulli, L. Boccherini, A. Piazzolla, C. Gardel.



DIDATTICA

Dal 1984 insegnante di ruolo nella Scuola Primaria, dal 2000 al 2019 insegna chitarra per gruppi di livello di 4/5 allievi come attività extracurricolare, volti alla formazione di un' "orchestra di chitarre" con preparazione del saggio di fine anno.